



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it  
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



Vicenza, 15 aprile 2019

Prot.1912/G01

All'Albo on-line

## AVVISO PUBBLICO PER SELEZIONE ESPERTO PON

*Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Programma Operativo Complementare "Per la Scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020" Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione. In coerenza con Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.2. sottoazione 10.2.2A "Competenze di base". Avviso pubblico per lo **sviluppo del pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di "cittadinanza digitale"**, Prot. 2669 del 03/03/2017.*

**Progetto codice 10.2.2A-FdRPOC-VE-2018-46**

**CUP: E37I17002160007**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii. ;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente la "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni e agli enti locali per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii. ;
- VISTA** la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- VISTO** il Decreto Interministeriale 129/2018, concernente "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";
- VISTA** la nota del MIUR Prot. AOODGEFID-28243, 30/10/2018 di approvazione del **Progetto codice 10.2.2A-FdRPOC-VE-2018-46**;

- VISTO** il proprio provvedimento Prot. 724/G01 del 9/2/2019 con il quale è stata indetta una procedura di selezione interna per esperto e tutor per la realizzazione delle attività formative previste;
- VISTO** che il termine per la presentazione delle offerte è scaduto il giorno 16/02/2019 alle ore 12 e che non sono pervenute candidature per il ruolo di esperto/tutor per i moduli Videomaking.0 e Videomaking.1;
- VISTO** il proprio provvedimento Prot. 1743/G01 del 4/4/2019 con il quale è stata indetta una seconda procedura di selezione interna per esperto e tutor per i moduli Videomaking.0 e Videomaking.1;
- VISTO** che il termine per la presentazione delle offerte è scaduto il giorno 12/04/2019 alle ore 12 e che non sono pervenute candidature per il ruolo di esperto per i moduli Videomaking.0 e Videomaking.1;

## **DETERMINA**

### **Art.1**

La premessa è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

### **Art.2**

Nell'ambito del progetto dal titolo "**Cittadini digitali e creativi**", si ricerca un esperto per i seguenti moduli:

<b>Tipologia</b>	<b>Titolo modulo</b>	<b>Periodo previsto</b>	<b>Figure richieste</b>
Competenze di cittadinanza digitale	Videomaking.0	Maggio - Giugno 2019	Un esperto
Competenze di cittadinanza digitale	Videomaking.1	Settembre 2019 – Maggio 2020	Un esperto

Ciascun modulo è costituito da 30 ore di attività extracurricolare, rivolta a studenti di tutte le classi dell'Istituto.

L'articolazione e gli obiettivi dei moduli sono allegati al presente avviso.

**L'esperto** sarà tenuto a:

- concorrere con la propria azione professionale alla riduzione del fallimento formativo precoce, del disagio e della dispersione scolastica e formativa;
- prendere visione del progetto presentato, analizzandone nel dettaglio gli Obiettivi che devono essere raggiunti;
- promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni;
- predisporre la scansione temporale degli interventi e i contenuti ad essa correlati;
- predisporre schede per monitorare le competenze di partenza degli alunni e le competenze finali;
- predisporre schede di autovalutazione per gli alunni;
- predisporre schede per monitorare il livello di soddisfazione e l'efficacia del corso
- utilizzare una metodologia in linea col bando, *caratterizzata da un approccio "non formale" e dal learning by doing*;
- prendere contatti con le famiglie finalizzati al loro coinvolgimento per facilitare la responsabilizzazione condivisa;
- concordare con il tutor strumenti e materiali necessari ai corsisti;

- completare la propria anagrafica sulla piattaforma;
- provvedere alla gestione della classe e, in collaborazione con il tutor, curare la documentazione;
- seguire, in collaborazione con il tutor, l'inserimento nel sistema "gestione progetti PON", dei dati riferiti alla programmazione delle attività, ai test iniziali e finali, alle verifiche effettuate durante lo svolgimento dei corsi di formazione;
- a fine corso, collaborare col tutor nel monitoraggio e tabulazione dei dati relativi al rapporto iscrizioni/presenza;
- partecipare a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;
- consegnare alla segreteria il materiale elaborato, nonché tutte le schede con relativi risultati, suddivisi in cartelle tematiche, su supporto informatico.

<b><u>TABELLA DI VALUTAZIONE ESPERTO</u></b>		
<b>Titoli culturali</b>		<b>Punteggio</b>
A	Diploma di Laurea (Quadriennale o specialistica/magistrale)	Votazione inferiore a 100 =15 punti Votazione da 100 a 110 =20 Punti Votazione 110 e lode = 25 Punti
B	Laurea triennale (Punteggio non cumulabile con il punto A se si tratta della stessa classe di laurea)	Votazione inferiore a 100 =5 punti Votazione da 100 a 110 =10 Punti Votazione 110 e lode = 15 Punti
C	Diploma di istruzione secondaria di II grado (Valutabile in mancanza della laurea e non cumulabile con i punti A e B)	Punti 5
D	Corso post-laurea afferente la tipologia dell'incarico (Dottorato di ricerca, Master universitario di I e II livello 60 CFU, Corso di perfezionamento 60 CFU)	Punti 5
E	Certificazioni I.C.T riconosciute dal MIUR Max 2 cert.	5 punti cad.
<b>Esperienze professionali</b>		<b>Punteggio</b>
A	Esperienze di docenza/ tutor d'aula/valutatore / nei progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo	5 punti cad.
B	Incarichi di Progettista in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo	5 punti cad.
C	Incarichi di Collaudatore in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo	5 punti cad.
D	Esperienze di progettazione e gestione " <b>attività didattiche di gruppo e/o attività laboratoriali e/o ambienti di apprendimento in supporto alla didattica</b> "	3 punti
E	Esperienze in qualità di esperto in corsi di formazione/aggiornamento per docenti/ATA/alunni sulle tematiche/settori inerenti il modulo formativo	5 punti cad.
F	Esperienze in qualità di tutor in corsi di formazione/aggiornamento per docenti/ATA/alunni sulle tematiche/settori inerenti il modulo formativo	3 punti cad.
G	Altre esperienze professionali afferenti la tipologia dell'incarico	1 (fino a punti 5)
H	Corsi di formazione/aggiornamento coerente con l'incarico richiesto (della durata di almeno 10 ore)	1 (fino a punti 3)
<b>A parità di punteggio si terrà conto in ordine dei seguenti criteri:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si sceglie il candidato che ha già svolto esperienze di realizzazione progetti PON in riferimento al numero delle esperienze;</li> <li>2. Si sceglie il candidato più giovane d'età.</li> </ol>		

La retribuzione oraria prevista, comprensiva di ogni onere fiscale, è di € 70 per l'esperto.

Gli interessati all'incarico di esperto sono invitati a presentare un curriculum vitae in formato europeo che evidenzi:

- I titoli di studio relativi alle attività in oggetto
- Le eventuali esperienze professionali relative alle attività in oggetto
- Formazione ed esperienze sulla didattica laboratoriale o sulle metodologie didattiche innovative
- Competenze digitali (necessarie per la gestione della piattaforma GPU)

La domanda dovrà specificare i moduli per i quali si concorre, contenere i dati anagrafici e il codice fiscale, la firma per presa visione dell'informativa al trattamento dei dati allegata al presente avviso. La domanda deve essere inviata all'indirizzo [VITF02000X@istruzione.it](mailto:VITF02000X@istruzione.it) entro le ore 12.00 del giorno 30 aprile 2019.

Il Dirigente Scolastico  
Alberto Frizzo  
(firmato digitalmente)

## **Moduli VIDEOMAKING.0 e VIDEOMAKING.1:**

Obiettivi:

-stimolare la creatività e la produzione digitale, attraverso l'acquisizione di competenze tecniche specifiche e l'educazione all'uso dei nuovi linguaggi del digitale, nel rispetto delle norme sociali e giuridiche in termini di 'Diritti della Rete'.

- competenze relazionali per il lavoro in gruppo;
- capacità di organizzare il proprio lavoro finalizzandolo ad un prodotto/risultato;
- riconoscere i collegamenti fra le diverse discipline scolastiche coinvolte nell'attività proposta, al fine di sostenere la motivazione allo studio e ridurre l'insuccesso scolastico.

Materie coinvolte: informatica, italiano, inglese, diritto.

Il modulo tratterà i temi fondamentali per la realizzazione di un video, attraverso tutte le principali fasi della produzione video e cinematografica professionale. I partecipanti impareranno il linguaggio, la sceneggiatura e lo storytelling, regia, tecniche di ripresa, illuminazione, audio e editing ecc..

Le lezioni sono supportate da contributi multimediali, dimostrazioni e studio di casi. La modalità di esposizione è principalmente attiva e consente ai partecipanti di intervenire con esperienze concrete, problemi e domande.

La didattica di questo corso è basata sul metodo interattivo e laboratoriale: attraverso la pratica e l'analisi di video di esempio i docenti forniranno gli strumenti, le conoscenze e le competenze adeguate agli obiettivi del corso. I partecipanti saranno stimolati a lavorare, in gruppo, intorno a più casi reali e dovranno al termine del corso realizzare un project work.

Progetto di 30 ore di formazione nell'ambito audiovisivo. Il corso è rivolto a 30 studenti di tutte le classi. Sono previsti un formatore ed un tutor. I partecipanti saranno divisi in squadre equilibrate aventi al loro interno studenti interessati ai diversi ruoli da ricoprire nell'ambito di una produzione.

10 incontri della durata di 3 ore:

1) Cosa vuol dire produrre un contenuto audiovisivo

Analisi di diverse tipologie di contenuto e prodotti in ambito broadcast (servizi televisivi, cortometraggi narrativi, documentari, videoclip musicali ecc.). Formazione dei gruppi di lavoro che collaboreranno durante il corso alla stesura di un progetto da realizzarsi come saggio finale.

2) Le idee di base

Come creare un contenuto a partire da un'idea di base, per poi svilupparne il piano di lavoro e le varie fasi di produzione. Visione di un progetto finito ed analizzarne a ritroso tutti i passaggi fino ad arrivare all'idea iniziale.

3) I mezzi per catturare immagini

Presentazione delle possibilità offerte dalla tecnologia per catturare immagini al fine di creare un contenuto audiovisivo. Analisi dei limiti e dei pregi dei diversi dispositivi dei quali gli studenti possono facilmente disporre.

4) I mezzi per illuminare l'ambiente

Studio ed analisi dei diversi modi per ottenere una luce corretta sul set al fine di limitare il lavoro in fase di post produzione.

Presentazione degli strumenti, anche di uso domestico, utilizzabili in questa fase.

5) I mezzi per registrare e creare l'audio

Importanza fondamentale dell'audio nei contenuti audiovisivi. Capire quali sono gli errori più frequenti e distinguere la presa diretta dall'audio in studio. Analisi degli strumenti a disposizione a partire dai telefoni cellulari fino ad arrivare ai registratori digitali attualmente reperibili in commercio. Piccola analisi su come reperire brani musicali gratuiti al fine di non incorrere in violazioni sul diritto d'autore.

6) I software di montaggio

Studio delle basi del montaggio attraverso software open source (tecniche, tagli e i principali errori da evitare).

7) Come si organizza una piccola produzione

L'organizzazione di un piano di lavoro: progetto, giorni di ripresa e figure chiave della produzione.

Condivisione delle idee progettuali dei vari gruppi e accorgimenti per realizzare un prodotto che sia efficace sul piano comunicativo.

8) Normativa su acquisizione, utilizzo e produzione di materiale audiovisivo

Tramite alcuni esempi si tratteranno i concetti chiave relativi alle norme su privacy, diritto d'autore e pubblicazione dei video.

9) Revisione sulle competenze tecniche

Consolidamento dei contenuti trattati nelle lezioni precedenti, a partire dalle domande e dalle prime difficoltà incontrate dagli studenti nelle esercitazioni proposte.

10) Revisione finale

Revisione e verifica sull'andamento dei progetti per la presentazione finale del corso.

Preparazione all'editing finale e alla presentazione al pubblico.

Risultati attesi:

realizzare alcuni contenuti audiovisivi da presentare durante una serata al termine del corso, durante la quale gli studenti dimostreranno le competenze acquisite e

spiegheranno al pubblico l'obiettivo che si sono prefissi per la realizzazione del contenuto.

Modalità di verifica

E' prevista la valutazione e l'autovalutazione del prodotto. Per le competenze cognitive sono previsti un test d'ingresso e un test finale su competenze linguistiche afferenti alla narrazione (storytelling) e all'analisi e interpretazione della comunicazione digitale, anche in confronto con un gruppo di controllo.

Modalità di valutazione

Gli esiti delle verifiche saranno utilizzati per la valutazione curricolare in italiano, inglese, informatica e diritto.

## INFORMATIVA (art. 13 Regolamento UE 2016/679)

L'ITIS "Rossi" informa che tutti i dati personali raccolti ai fini della procedura di designazione degli esperti per le attività di formazione previste per il PON "Cittadini digitali e creativi" vengono trattati allo scopo di svolgere le funzioni istituzionali di cui all'art. 11, comma 2 punto C, del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, come modificato dall'art. 1, commi 129 e ss, della Legge n. 107/2015. Sottoscrivendo la presente informativa, l'interessato dichiara di aver letto e compreso la seguente informazione, redatta ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ("Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati").

I dati conferiti da ciascun candidato saranno trattati (cioè raccolti, registrati, consultati, estratti, organizzati, strutturati, modificati, adattati, comunicati, trasmessi, conservati) in modo corretto e trasparente nei confronti dell'interessato stesso, con strumenti cartacei ed elettronici, con misure tecniche e organizzative idonee a garantire la sicurezza, la protezione da trattamenti non autorizzati (o illeciti) e da rischi di perdita, distruzione e danno accidentale.

Titolare del trattamento dei dati è l'ITIS "A .Rossi", con sede in Vicenza

In via Legione Gallieno 52, nella figura del legale rappresentante Dirigente Scolastico Alberto Frizzo al quale ci si potrà rivolgere per esercitare i diritti degli interessati. indirizzo di PEC:

[vitf02000x@pec.istruzione.it](mailto:vitf02000x@pec.istruzione.it).

Dati di contatto del Responsabile per la protezione dei dati personali: [dporossi@skytekne.it](mailto:dporossi@skytekne.it).

Finalità del trattamento: individuazione di esperti per attività di formazione in progetto PON.

1. Tutti i dati personali saranno trattati, in osservanza dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza, attraverso logiche strettamente correlate alle finalità di individuare gli esperti, formalizzare il contratto ed organizzare le attività previste;
2. il trattamento sarà effettuato, anche con l'utilizzo di strumenti elettronici, ad opera dei dipendenti della scuola;
3. il conferimento dei dati è obbligatorio e l'eventuale rifiuto di fornirli comporta l'impossibilità della designazione;
4. i dati personali, esclusi quelli particolari, saranno comunicati all'autorità di gestione dei progetti PON tramite la piattaforma on-line all'uopo predisposta;
5. gli autorizzati al trattamento sono il DGSA e gli assistenti amministrativi dell'ITIS "Rossi";
6. Base giuridica del trattamento: articolo 6, par. 1 lettera e) del Regolamento UE 2016/679, con particolare riferimento all'esecuzione dei compiti svolti nel pubblico interesse;
7. Categorie di dati personali oggetto di trattamento: dati personali identificativi del candidato, qualifica professionale recapito e-mail fornita in fase di candidatura. Non saranno oggetto di trattamento i tipi di dati personali appartenenti alle categorie indicate agli artt. 9 e 10 del Reg. UE 2016/679.
8. Destinatari dei dati personali: non sono previsti destinatari diversi dall'Interessato, dal Titolare del trattamento e dai suoi operatori addetti specificamente allo svolgimento dei compiti previsti per il conseguimento delle finalità del trattamento, nonché dall'autorità di gestione dei progetti PON. E' fatta salva l'applicazione della normativa in materia di diritto di accesso di cui alla L. 241/90 e al D.P.R. 184/2006 nonché gli obblighi di ostensione all'Autorità giudiziaria o agli organi di Polizia giudiziaria.
9. Natura obbligatoria del conferimento dei dati. Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio in quanto previsto dalla normativa suindicata come base giuridica del trattamento.
10. I curricula presentati dai candidati saranno assunti al protocollo amministrato dal Titolare del trattamento, pertanto resteranno archiviate per tutto il periodo in cui è prevista la loro conservazione al protocollo medesimo.
11. Diritti degli interessati: l'interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento dei dati: l'accesso ai propri dati personali disciplinato dall'art. 15 del Regolamento UE 679/2016; la rettifica (art. 16) o la cancellazione (art. 17) degli stessi quando non siano più necessari per le finalità per le quali sono stati trattati e a quelle con esse compatibili, decorso il periodo di conservazione sopra indicato; la limitazione del trattamento (art. 18 Reg. UE). Non opera il diritto alla "portabilità dei dati" di cui all'art. 20 del Regolamento, in quanto non ricorrono le condizioni ivi indicate: in particolare, il trattamento non si basa sul consenso ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1, lettera a), o dell'articolo 9, paragrafo 2, lettera a), o su un contratto ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1, lettera b), bensì sull'esecuzione di compiti svolti nel pubblico interesse, ai sensi dell'articolo 6, par. 1 lettera e) del Regolamento UE 2016/679.
12. Diritto di reclamo: gli interessati nel caso in cui ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti sia compiuto in violazione di quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento UE 2016/679, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi dell'art. 79 del Regolamento UE 679/2016.
13. Fonte dei dati: gli interessati che hanno inviato la propria candidatura.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma per presa visione \_\_\_\_\_